



28 JULIOL · DE 10.30 A 14.30H · ESPAI DANSCLAS (Altafulla)

CLASSE MAGISTRAL a càrrec de Geoff Colman

SHAKESPEARE, EL NOSTRE CONTEMPORANI

Els participants faran un treball d'escenes i monòlegs de Shakespeare, en català, castellà o anglès. Hi haurà traducció simultània. Geoff Colman analitzarà com l'actor contemporani encarna i pensa, i com pot integrar "la forma clàssica" de Shakespeare a l'actuació dels nostres temps. La seva vasta experiència com a Coach i Director oferirà una mirada profunda del món Shakespirià i les estretes connexions amb la nostra vida actual.

29 JULIOL · DE 10.30 A 14.30H · ESPAI DANSCLAS (Altafulla)

CLASSE MAGISTRAL a càrrec de Geoff Colman

EL MÓN DE SARA KANE

Els participants poden portar monòlegs de l'obra de Sara Kane per treballar. També hi haurà reflexions sobre la seva vida i l'obra. Els monòlegs poden ser en català, castellà o anglès. Hi haurà traducció simultània. Geoff Colman ha dirigit obres al West End i ha desenvolupat estudis i fet recerca sobre l'obra de Sara Kane.

PREU PARTICIPANTS 1 CLASSE MAGISTRAL: 25€

PREU PARTICIPANTS 2 CLASSES MAGISTRALS: 40€

OIENTS: 10€ // 20€

CONTACTE RESERVA PLAÇA: aestradaverdagner@gmail.com

(Descomptes estudiants i persones a l'atur).

ELS SOCIS DE L'AADPC TINDRAN UN 10% DE DESCOMPTE.



Organitza:



Col·labora:



VENDA D'ENTRADES:

A l'Oficina de Turisme d'Altafulla (Plaça dels Vents) · Per internet a www.tarracoticket.cat

En els dispositius INFOTACTILE de la Plaça del Pou i Plaça dels Vents

A la taquilla, a partir de les 21.00 hores



ESCENA ALTAFULLA

TEATRE · VIL·LA ROMANA DELS MUNT · CARRER

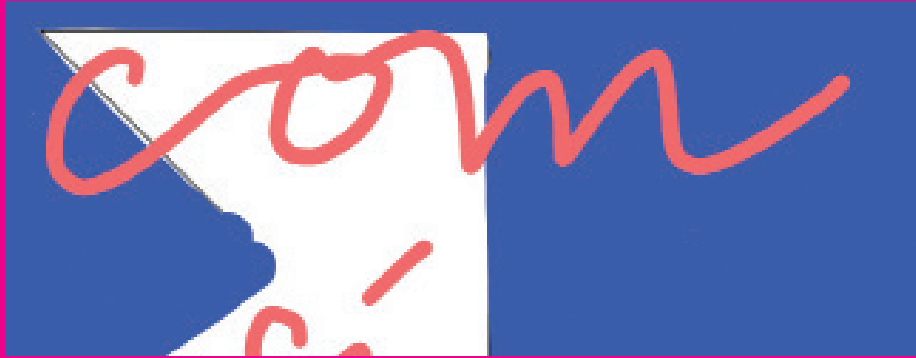
27, 28 I 29 DE JULIOL DE 2018

Direcció artística: ANNA ESTRADA



27 JULIOL · 19H · PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

COM SI FFFÓS PER TU (Mercè Mariné)

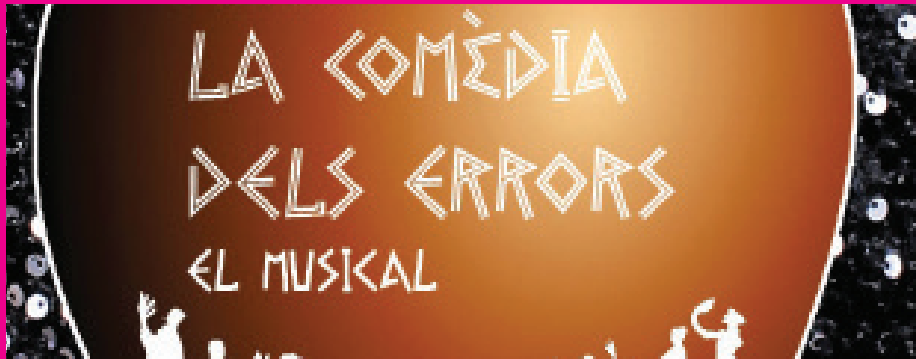


És un espectacle de creació a partir dels somnis, els desitjos, els dubtes i les pors... dels adolescents. Un pretext per viatjar per les seves emocions i el seu imaginari. Obra de creació amb alumnes de l'IES ALTAFULLA.

27 JULIOL · 22H · VIL·LA ROMANA DELS MUNTS

LA COMÈDIA DELS ERRORS

(Joan M. Segura i Carlos Morera)



Els germans bessons Antífol d'Efes i Antífol de Siracusa van ser separats l'un de l'altre durant un naufragi quan eren nens. Els seus criats, tots dos anomenats Dromio, també són bessons idèntics separats. Quan la parella de Siracusa va cap a Efes, s'inicia una comèdia d'errors i confusió d'identitats.

28 JULIOL · 19H · PARC DE VORAMAR

LLEPAFILS (Cia. Teatre al Detall - Jordi Palet)



En Lluïset no vol menjar res de res! Només PATATES FREGIDES! Els seus dos cuiners particulars: en Llòfia i l'Olivia li han de tenir l'àpat a punt i fer-lo esmorzar, dinar i sopar!!! Hauran d'investigar de quina manera poden fer badar boca al minut.

28 JULIOL · 22H · VIL·LA ROMANA DELS MUNTS

LA CABARETA

(de Maria Molins i Bàrbara Granados, dirigit per Joan M. Segurat)



Una actriu i una pianista han escrit i compost a quatre mans una col·lecció de temes que van de l'estil picant del Paral·lel a la cançó de denúncia. Un cabaret com els d'abans però d'ara i en clau de dona.

29 JULIOL · 19H · PARC DE VORAMAR

CONSEQUÈNCIES (Cia. Moveo)



És un treball irònic i alegre sobre la possibilitat d'estar desubicat, desfasat, d'anar un temps tard, i sobre les conseqüències que en resulten. Espectacle per a tots els públics que explora a través del moviment les relacions entre realitat i ficció en la nostra vida quotidiana.

29 JULIOL · 22H · VIL·LA ROMANA DELS MUNTS

ESPAÑA INGOBERNABLE

(Alberto San Juan y Fernando Egozcue)



Recital amb música, Lorca, Miguel Hernández, Cernuda i Albert Pla entre d'altres. Un relat d'aquelles ocasions en què el poble, els de baix, la ciutadania, la *xusma*, s'ha organitzat al carrer per lluitar pels drets i les llibertats públiques. Des de la segona República fins avui.