

## Informació:

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**  
Tinglado 4, Moll de Costa. Port de Tarragona  
977 25 15 15  
mnat@gencat.cat / www.mnat.cat

**Formalització de la inscripció i recollida del llibre en préstec:**

**Biblioteca Pública de Tarragona**  
Carrer Fortuny, 30. Tarragona  
977 24 03 31 / 977 24 05 44 / 977 24 83 04  
bptarragona.cultura@gencat.cat  
<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

**ONCE**  
Rambla Vella, 10. Tarragona

Consulteu les nostres activitats a [WWW.MNAT.CAT](http://WWW.MNAT.CAT)



Amb la col·laboració de l'ONCE



 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

D.L.: 186-2019 | Imatge: La pedrera del Port. Estat en què es trobava l'any 1871. Fot. Jean Laurent, 1871. MNAT. Arxiu fotogràfic (c. 541 bis (2))

Llegim   
el patrimoni  
Literatura i Història

2019

# El son de la Medusa

Àngel O. Brunet





# El son de la Medusa

## d'Àngel O. Brunet

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, junt amb la Biblioteca Pública de Tarragona i el taller de Lectura de l'ONCE, us proposem un nou cicle de "Llegim el Patrimoni. Literatura i Història", en aquest cas la lectura de *El son de la Medusa*, d'Àngel O. Brunet

### *El son de la Medusa*, d'Àngel O. Brunet

Nèstor Lefler, personatge inquietant que sembla disposat a fer fortuna sense gaires miraments ni escrúpols, coneix en un viatge amb diligència de València a Tarragona l'erudit Ramiro Solé, ancià que guarda gelosament un bagul que, segons diu, conté un tresor de valor incalculable.

Corre l'any 1850 i els camins que duen a Tarragona estan farcits de policies que encalquen, de moment sense èxit, un famós i perillós criminal anomenat Lo Vermell. Quan Lefler arriba a Tarragona coneix l'arqueòleg Bonaventura Sanahuja, però els esdeveniments es precipiten: segrestos, batusses, sarcòfags egipcis, mosaics romans amb el rostre esparçidor de la Medusa... i, sobretot, un gran misteri: quin horrible crim s'amaga darrere l'edició apòcrifa del Quixot, impresa als obradors de Felip Robert a la Tarragona de l'any 1614? Com diu Joan Cavallé al seu llibre *Tarragona escrita*, "la trama d'aquesta novel·la gira entorn de dos fets de la història cultural de la ciutat: la trobada del sarcòfag egipci a les obres de la Pedrera del Port, l'any 1850, i l'edició del Quixot apòcrif el 1614" I ens fa una "descripció de la ciutat i d'alguns elements característics d'aquest moment: els moviments portuaris, l'hàbit diari d'escoltar les campanades que preceixen les barrinades a la pedrera, l'activitat dels arqueòlegs, particularment d'Hernández Sanahuja".

## PROGRAMA:

### Dimarts 5 de febrer, a les 19 h

Presentació de la novel·la "El son de la Medusa"  
A càrrec del seu autor: Àngel Octavi Brunet i Las  
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

### Dijous 7 de febrer, a les 19 h

Conferència "En torn al suposat sepulcre egipci de Tarragona"  
A càrrec del Dr. Josep Padró Parcerisa  
Catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona  
President de la Societat Catalana d'Egiptologia  
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

### Dimarts 12 de febrer, a les 19 h

Conferència "Excavacions arqueològiques a la pedrera del Port de Tarragona (1853-1856)"  
A càrrec del Dr. Jordi López Vilà  
Institut Català d'Arqueologia Clàssica  
Reial Societat Arqueològica Tarraconense  
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

### Dijous 14 de febrer, a les 19 h

Conferència "L'arqueòleg Bonaventura Hernández i Sanahuja (Tarragona, 1810-1891)"  
A càrrec de Jaume Massó Carballido  
Institut Municipal Reus Cultura  
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

### Dimecres 20 de febrer, a les 19 h

Conferència "Literatura i ciutat: els camins que condueixen a "El son de la Medusa"  
A càrrec de Joan Cavallé Busquets  
Escriptor  
Tinglado 4. Moll de costa. Port de Tarragona.

### Dijous 21 de febrer, a les 19 h

Sessió de comentaris  
A la Biblioteca Pública de Tarragona  
Carrer Fortuny, 30. Tarragona

### Dissabte 23 de febrer, a les 11 h

Visita a l'exposició TARRACO/MNAT  
A càrrec de Pilar Sada Castillo  
Conservadora del MNAT. Responsable de l'Àrea de difusió, educació i exposicions.  
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.