

<b>Núm. registre</b>	<b>MNAT 7590</b>
<b>Nom de l'objecte</b>	ara, inscripció
<b>Títol</b>	Ara dedicada al numen dels Augusts
<b>Datació</b>	segle I dC
<b>Mides</b>	Dimensions: 94 x 60 x 60 cm Altres dimensions: Altura lletres: 7 - 5,2 cm
<b>Lloc procedència</b>	Tarragona - Teatre romà
<b>Descripció</b>	<p>Recuperada en la zona del teatre romà. Excavacions de l'Institut d'Estudis Catalans, l'any 1919, a càrrec del tarragoní Francesc Carbó. Dibuix de Carbó al manuscrit inèdit del diari d'excavacions, copiat al Butlletí Arqueològic per Cosme Oliva.</p> <p>Ara amb inscripció dedicada al Numen dels Augusts. Procedeix del teatre de Tàrraco on, probablement, estava situada a l'orquestra. Es devia utilitzar en les cerimònies rituals prèvies a l'inici dels espectacles teatrals. A més de la inscripció de la cara frontal "NUMINI / AUGUST(orum)" que fa referència al numen (la potència divina) dels Augusts, en la resta de les seves cares s'hi representen un lituus (bastó ritual), un urceus (gerra) i una pàtera, elements utilitzats en les cerimònies rituals.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>PUIG I CADAFALCH: AIEC, VI (1915-1920), B.1923, p. 717, fig. 571.  CARBÓ: Troballes arqueològiques... (1919), ms BC 2243, p. 2 (amb dibuixos).  CARBÓ: Hallazgos arqueológicos, Diario de Tarragona, any LXVI, núm. 199, 23/08/1919.  [ANÒNIM:] Noves ruïnes romanes, Butlletí mensual de la SE de l'ATCO, núm. 16 (1919), p. 186.  [ANÒNIM:] Hallazgos en el teatro..., BA, èp. II, núm. 24 (1919), p. 70 i 71 (fig.).  MOLAS: Sobre el ara descubierta..., Butlletí mensual de la SE de l'ATCO, núms. 23 i 24 (1920), p. 22-25, 34-37 i 42 [vegeu t. p. 43] REGISTRO de entrada..., ms., fol. 32.  GIBERT: Ruïnes inexplorades..., La Cruz, 1,3, 6 i 7 d'agost de 1919 [repr. al DT, 3, 5, 5, 7 i 8 d'agost de 1919].  GIBERT: Troballes arqueològiques..., La Cruz, 29/08 i 11/09/1919 [rep. a DT, 30 i 14].  MOLAS: Nuevos restos..., Diario de Tarragona, any LXVI, núm. 244, 21/09/1919.; J. MOLAS: "Restos del Teatro Romano". Diario de Tarragona, any LXVI, núm. 170, 20/07/1919.; J. MOLAS: "Nuevos hallazgos arqueológicos". Diario de Tarragona, any LXVI, núm. 176, 27/07/1919 [rep. par. La Cruz, 29/07].; J. MOLAS: "Sobre las ruinas romanas". Diario de Tarragona, any LXVI, núm. 207, 02/09/1919.; Francesc Carbó, Troballes arqueològiques a Tarragona. Diari, 1919, 2, 2; Geza Alföldy. Die römischen Inschriften von Tarraco. Walter de Gruyter, Berlín, 1975, 27, cat. 48; Gustav Gamer, Formen römischer Altäre auf der Hispanischen Halbinsel, Mainz am Rhein: Philipp von Zabern ed. Madrider Beiträge. Deutsches Archäologisches Institut. Madrid, 1989., 269-270, cat. T-1; Catàleg de l'exposició "La mirada de Roma. Retrats romans dels museus de Mérida, Toulouse i Tarragona". 1995., 185, cat. 132, 185; Catàleg de l'exposició "Scripta manent. La memòria escrita dels romans". 2002., 228, cat. 66, 228; Catàleg de l'exposició "Roma Amor". Tarragona, 2008., 74, 74; Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIV, Conventus Tarraconensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco (CIL II,2,14,2) / edidit Géza Alföldy ; curantibus Géza Alföldy ... [et al.] ; consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae. De Gruyter. Berolini (Berlín), 2011., 193, cat. 14, 851, 193; J. Massó Carballido «El teatre romà de Tarragona: Història de la recerca arqueològica fins al 1977» Butlletí Arqueològic. Època V, any 2012-2013, núm. 34-35, p. 4-43, 11; TARRACO/MNAT, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (Moll del Port. Tinglado 4), 2018, 26, 26</p>