

Club de Lectura Llegim el Patrimoni

# Relats de l'antiguitat. Dones empoderades?

DEL GENER AL MARÇ DE 2024



Les dones de blau. Palau de Cnosos, Creta.

**S**egur que coneixeu els grans relats de viatgers de l'antiguitat: Jàson, Teseu o Enees van recórrer la Mediterrània plantant les llavors de les seves llegendes. Però heu parat atenció a les dones que apareixen també en aquests relats? Voleu escoltar les seves veus i saber què pensaven, què feien, com passaven el seu temps? Atalanta, Medea, Ariadna o Lavínia tenen molt a dir. El Club de lectura **Relats de l'antiguitat. Dones empoderades?** us descobrirà noves perspectives. Us proposem tres obres:

## / GENER

Robert Graves, *El vellocino de oro*

Jàson partirà cap a la Còlquida a bord de l'Argos, una galera de guerra. L'acompanya una insòlita tripulació composta per nombrosos herois i fins i tot algun semidéu: Hèrcules, Orfeu, Atalanta, Càstor, Pòl·lux, Linceu... Ells seran els seus companys d'aventures, amb l'objectiu final de recuperar el velló d'or, que legitimarà el seu accés al tron de Iolcos.

**Dimecres 31**

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra  
*El vellocino de oro*, de Robert Graves

**Hora:** 19 h / **Lloc:** Biblioteca Pública de Tarragona

## / FEBRER

Mary Renault, *El Rey debe morir*

Tots coneixem el mite de Teseu, fundador de la dinastia atenesa, les seves aventures i la seva lluita amb el Minotaure. Mary Renault ens apropa els seus sentiments i les relacions amb els altres personatges que, en definitiva, també són protagonistes de les històries.

**Dimecres 14**

**Conferència:**

*Veus contra el silenci. Dones del mite en el món antic*

Tot i que la dona en l'antiguitat fou sovint relegada a un segon pla, els mites sovint les han convertit en protagonistes. Sentirem les veus d'algunes d'elles, com Helena i Penèlope des de l'Odissea i Medea o Fedra des de la tragèdia, i com expressen els seus sentiments i les raons dels seus actes.

A càrrec de Montserrat Reig i Jesús Carruesco.

**Hora:** 19 h / **Lloc:** Tinglado 4, Port de Tarragona

**Dimecres 28**

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra  
*El Rey debe morir*, de Mary Renault

**Hora:** 19 h / **Lloc:** Biblioteca Pública de Tarragona

## / MARÇ

Ursula K. Le Guin, *Lavinia*

L'*Eneida* explica les gestes d'Enees, heroi de Troia i pare mític del poble romà. Virgili, però, no va dedicar cap dels seus versos a donar veu a l'esposa del protagonista, Lavínia. Ursula K. Le Guin trenca aquest silenci i s'endinsa en la vida de la filla del rei dels Llatins, una dona que pren les regnes de la seva vida quan uns estrangers arriben al lloc que un dia serà Roma.

**Dissabte 16**

Visita a l'exposició Tàrraco/MNAT *Històries de romanes*

Ben segur que coneixeu moltes històries de romanes, però en sabríeu dir alguna de romanes? Les dones romanes van participar activament a la vida de les ciutats i al desenvolupament de l'Imperi en general. En aquesta visita a la exposició Tàrraco/MNAT els donarem veu i coneixereu de primera mà la seva participació en una història que, en definitiva, és també la nostra.

**Hora:** 11 h / **Lloc:** Tinglado 4, Moll de Costa, Port de Tarragona

**Dimecres 20**

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra  
*Lavinia*, d'Ursula K. Le Guin

**Hora:** 19 h / **Lloc:** Tinglado 4, Port de Tarragona

Condueix:

**Joana Zaragoza Gras**

**J**oana Zaragoza Gras és doctora en Filologia Grega per la Universitat de Barcelona. Fins al 2019 va ser professora titular de Filologia Grega de la Universitat Rovira i Virgili, d'on també va ser degana i vicerectora. Les seves línies principals d'investigació han estat la medicina en el món antic (un treball que li ha permès traduir obres de Galè), i els estudis sobre les dones al món antic. Ha format part de grups de recerca, com el de Creació i Pensament de les Dones de la Càtedra UNESCO, i ha publicat llibres i nombrosos articles.

Biblioteca Pública de Tarragona

bptarragona.cultura@gencat.cat

Tel. 977 240 331 / 977 240 544

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

mnat@gencat.cat · Tel. 977 25 15 15

**INSCRIPCIONS: DEL 18 DE DESEMBRE DE 2023 AL 24 DE GENER**



Amb la col·laboració de l'ONCE