

Informació:

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Tinglado 4, Moll de Costa. Port de Tarragona

977 25 15 15

mnat@gencat.cat / www.mnat.cat

Formalització de la inscripció i recollida del llibre en préstec:

Biblioteca Pública de Tarragona

Carrer Fortuny, 30. Tarragona

977 24 03 31 / 977 24 05 44 / 977 24 83 04

bptarragona.cultura@gencat.cat

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

ONCE

Rambla Vella, 10. Tarragona

Consulteu les nostres activitats a WWW.MNAT.CAT



@mnattgn



Amb la col·laboració de l'ONCE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

D.L.: T86-2019 | Imatge: La pedrera del Port. Estat en què es trobava l'any 1871. Fot. Jean Laurent, 1871. MNAT. Arxiu fotogràfic (c.541 bis (2))



Llegim
el patrimoni
Literatura i Història

2019

El son de la Medusa

Àngel O. Brunet





El son de la Medusa

d'Àngel O. Brunet

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, junt amb la Biblioteca Pública de Tarragona i el taller de Lectura de l'ONCE, us proposem un nou cicle de “Llegim el Patrimoni. Literatura i Història”, en aquest cas la lectura de *El son de la Medusa*, d'Àngel O. Brunet

El son de la Medusa, d'Àngel O. Brunet

Nèstor Lefler, personatge inquietant que sembla disposat a fer fortuna sense gaires miraments ni escrúpols, coneix en un viatge amb diligència de València a Tarragona l'erudit Ramiro Solé, ancià que guarda gelosament un bagul que, segons diu, conté un tresor de valor incalculable.

Corre l'any 1850 i els camins que duen a Tarragona estan farcits de policies que encalquen, de moment sense èxit, un famós i perillós criminal anomenat Lo Vermell. Quan Lefler arriba a Tarragona coneix l'arqueòleg Bonaventura Sanahuja, però els esdeveniments es precipiten: segrestos, batusses, sarcòfags egipcis, mosaics romans amb el rostre espadador de la Medusa... i, sobretot, un gran misteri: quin horrible crim s'amaga darrere l'edició apòcrifa del Quixot, impresa als obradors de Felip Robert a la Tarragona de l'any 1614? Com diu Joan Cavallé al seu llibre *Tarragona escrita*, “la trama d'aquesta novel·la gira entorn de dos fets de la història cultural de la ciutat: la trobada del sarcòfag egipci a les obres de la Pedrera del Port, l'any 1850, i l'edició del Quixot apòcrif el 1614” I ens fa una “descripció de la ciutat i d'alguns elements característics d'aquest moment: els moviments portuaris, l'hàbit diari d'escoltar les campanades que predeixen les barrinades a la pedrera, l'activitat dels arqueòlegs, particularment d'Hernández Sanahuja”.

PROGRAMA:

Dimarts 5 de febrer, a les 19 h

Presentació de la novel·la “El son de la Medusa”

A càrrec del seu autor: Àngel Octavi Brunet i Las
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

Dijous 7 de febrer, a les 19 h

Conferència “En torn al suposat sepulcre egipci de Tarragona”

A càrrec del Dr. Josep Padró Parcerisa
Catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona
President de la Societat Catalana d'Egiptologia
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

Dimarts 12 de febrer, a les 19 h

Conferència “Excavacions arqueològiques a la pedrera del Port de Tarragona (1853-1856)”

A càrrec del Dr. Jordi López Vilà
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

Dijous 14 de febrer, a les 19 h

Conferència "L'arqueòleg Bonaventura Hernández i Sanahuja (Tarragona, 1810-1891)"

A càrrec de Jaume Massó Carballido
Institut Municipal Reus Cultura
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.

Dimarts 19 de febrer, a les 19 h

Conferència "Literatura i ciutat: els camins que condueixen a "El son de la Medusa"

A càrrec de Joan Cavallé Busquets
Escriptor
Tinglado 4. Moll de costa. Port de Tarragona.

Dijous 21 de febrer, a les 19 h

Sessió de comentaris

A la Biblioteca Pública de Tarragona
Carrer Fortuny, 30. Tarragona

Dissabte 23 de febrer, a les 11 h

Visita a l'exposició TARRACO/MNAT

A càrrec de Pilar Sada Castillo
Conservadora del MNAT. Responsable de l'Àrea de difusió, educació i exposicions.
Tinglado 4. Moll de Costa. Port de Tarragona.