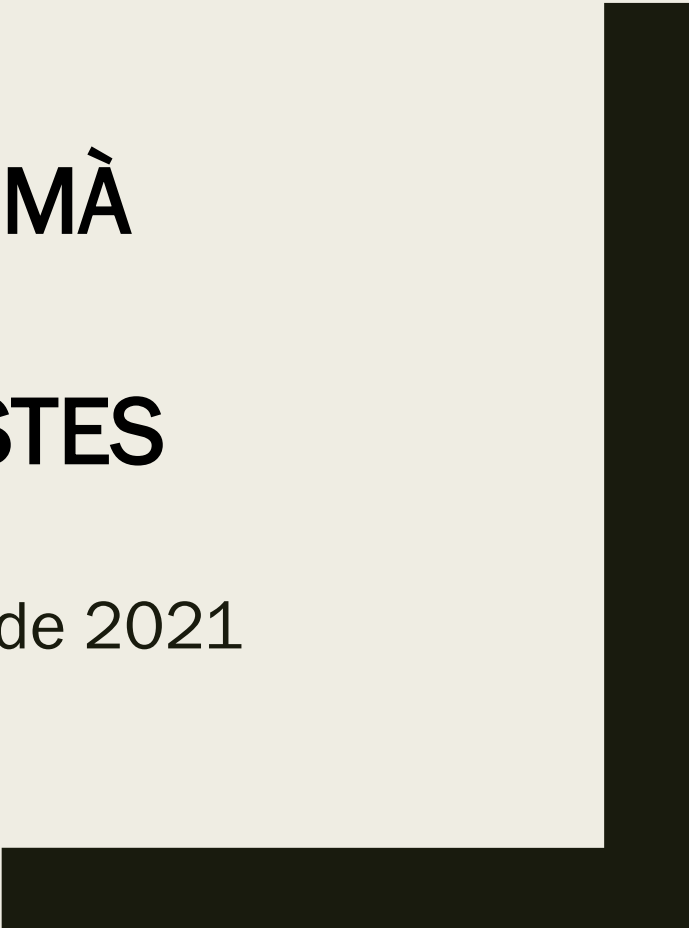


**CONGRÉS
EL MONUMENT TARDOROMÀ
DE CENTCELLES:
DADES, CONTEXT, PROPOSTES**

Tarragona – Constantí, 28-30 de juny de 2021

Avanç del programa





Presentació

L'Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP), el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT) i l'Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós (INSAF), amb el patrocini del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC) organitzen, entre els dies 28 i 30 de juny de 2021 el Congrés ***El monument tardoromà de Centcelles: dades, context, propostes.***

Aquest Congrés vol **plantejar de manera completa el tema de la naturalesa i finalitats d'un monument difícil d'interpretar i explicar**, i sobre el qual s'han fet diverses hipòtesis. Pensem que, després de la publicació de les actes del Congrés de Madrid del 2010, organitzat per l'Institut Arqueològic Alemany (DAI), i amb les dades del monument a disposició ofertes per les Actes d'aquest Congrés (2017), ha arribat el moment d'analitzar *in situ*, és a dir, en el mateix monument, els resultats fins ara assolits, amb la intenció d'avançar en el coneixement d'una temàtica complexa.



Aquest Congrés pretén comptar amb la **presència activa dels màxims especialistes en les diverses disciplines (arqueològiques, històriques, artístiques, teològiques) que cal tenir en compte en l'estudi del monument.** El congrés que vol ser obert i rigorós, caracteritzat per ponències innovadores i, sobretot, pels **diàlegs científics entre tots els participants.** No es tracta de repassar una vegada més les diverses hipòtesis sobre Centcelles – d'altra banda, prou conegudes – sinó de sospesar les dades que ofereix la recerca arqueològica, els elements que aporten els diversos contextos històrics en què sembla inscriure's el monument, i els diversos vectors, arqueològics, iconogràfics i documentals, relatius a la seva decoració musiva i pictòrica actualment existent o bé presumible.

Ja han confirmat la seva participació **23 investigadors de centres de recerca i universitats d'arreu d'Europa, i diverses institucions del país i internacionals aporten la seva col·laboració,** com l'ICAC, IEC i el DAI.

El Congrés es desenvoluparà en tres jornades, dues al mateix conjunt monumental de Centcelles i una al Seminari de Tarragona. I el darrer dia, en l'acte de cloenda del Congrés es farà un reconeixement de la figura del Prof. Dr. Theodor Hauschild. Les llengües oficials seran tres: català, castellà i italià. Les ponències i alguns altres materials seran publicats com a actes del Congrés en la col·lecció *Studia Archaeologiae Christianae* de l'Ateneu Universitari Sant Pacià.

Tarragona, març de 2020

Dilluns, 28 de juny de 2021

sessió a Centcelles (Constantí)

matí

9:00 Recepció dels assistents i inauguració del Congrés

Moderador: Josep M. Macias (ICAC)

10:00 Història de la recerca, dels orígens al segle XIX
(Jaume Massó, Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, Reus)

10:20 L'aportació del DAI al coneixement de Centcelles
(Dirce Marzoli, DAI)

10:40 La recerca en el segle XXI (Jacinto Sánchez)

1. Les evidències arqueològiques

11:30 Topografia i paisatge (Marta Prevosti, ICAC; Cèsar Carreras, UAB)

12:00 Tàrraco al segle V (Meritxell Pérez, ICAC)

12:30 *L'urbanisme de Tàrraco al segle V* (Ada Lasheras, ICAC)

13:00 Arquitectura i fases d'ocupació de Centcelles (Josep Anton Remolà, MNAT)

tarda

Moderadora: Dirce Marzoli (DAI)

15:30 Programes decoratius i artístics: mosaics (Achim Arbeiter, Universitat de Göttingen i Dieter Korol, Universitat de Munster)

16:30 Programes decoratius i artístics: pintures (Carmen Guiral, UNED)

17:00 Pausa

17:30 – 19 DEBAT

Dimarts, 29 de juny de 2021

sessió al Seminari Pontifici de Tarragona

matí

Moderadora: Isabel Rodà

2. Els referents contextuals (300-450 dC)

- | | |
|-------|--|
| 9:00 | L'exèrcit tardoromà a Hispània (Ángel Morillo, Universidad Complutense de Madrid) |
| 9:30 | Estacionament i circulació de les unitats comitatenses i palatines en l'Occident tardoromà (Sylvain Janniard, Université de Tours) |
| 10:00 | Les vil·les aristocràtiques a Hispània (Alexandra Chavarría, Universitat de Pàdua) |
| 10:30 | Les vil·les aristocràtiques a Itàlia (Isabella Baldini, CISEM) |
| 11:30 | Els complexos imperials als segles IV i V (Umberto Roberto, Università Europea di Roma) |
| 12:30 | Els complexos episcopals (Charles Bonnet) |

tarda

Moderadora: Isabel Rodà

- | | |
|-------|--|
| 15:30 | Els edificis funeraris tardoromans (Olof Brandt, PIAC) |
| 16:30 | Pausa |
| 17:00 | DEBAT |
| 19:30 | Concert d'orgue a la Catedral de Tarragona (organista: Jordi Vergés) |
| 20:30 | Sopar oficial |

Dimecres, 30 de juny de 2021

sessió a Centcelles (Constantí)

matí

Moderador: Andreu Muñoz (INSAF)

3. Els referents simbòlics i teològics dels mosaics de la cúpula

9:00	Programa iconogràfic: escenes bíbliques (Fabrizio Bisconti, PIAC)
10:00	Programa iconogràfic: altres escenes (Matteo Braconi, Roma Tre)
11:30	Textos patristics en relació a Centcelles. Món Oriental (Carlo dell'Osso, PIAC)
12	Textos patristics en relació a Centcelles. Món Occidental (Albert Viciano, AUSP)
12:30	Debat

tarda

Moderador: Armand Puig i Tàrrach (AUSP)

Síntesi de les hipòtesis i debat

15:30	Intervencions de: Achim Arbeiter (Universitat de Göttingen) Javier Arce (Université de Lille) Josep Anton Remolà (MNAT) Vincenzo Fiocchi-Nicolai (PIAC)
16:45	Pausa
17:15	Debat conclusiu
19:15	Cloenda del Congrés. Reconeixement de la figura del Prof. Dr. Theodor Hauschild

Organitzen

Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP)
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)
Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós (INSAF)

Sota el patrocini de

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC)

Amb la col·laboració de

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)
Universitat Rovira i Virgili (URV)
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Institut d'Estudis Catalans (IEC)
Reial Acadèmia de les Bones Lletres

Tarragona, març de 2020



Generalitat de Catalunya
**Agència Catalana
del Patrimoni Cultural**



ATENEU UNIVERSITARI
SANT PACIÀ